

Сеньков, В. По музейным залам, затаив дыхание... / В. Сеньков // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 16 апр. – С. 6.

ПО МУЗЕЙНЫМ ЗАЛАМ, ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ...



В историческом здании музея М. Ф. Шмырёва все располагает к почтительному общению с прошлым.

В числе тружеников Придвинского края, удостоенных почетного звания «Человек года Витебщины – 2021», – главный хранитель фондов Витебского областного музея Гэроя Советского Союза М. Ф. Шмырёва Денис Яковлев



Отметим и тот о многом говорящий факт, что по итогам 2016 года лауреатом престижной премии «Человек года Витебщины» была директор этого учреждения культуры Ирина Шишкова. Так высоко оценена роль сотрудников музея легендарного Батъки Миная в увековечении памяти защитников Отечества, патриотическом воспитании населения, просветительской и общественной жизни региона, а с учетом международных связей музея – и страны.

Денис Викторович родом из Яновичей Витебского района. Любовь к истории ему привила мама, школьная учительница. По окончании ВГУ имени П. М. Машерова работал учителем в Яновичской средней школе. Затем был сотрудником Витебского районного историко-краеведческого музея в агрогородке Октябрьская. Тогда в начале 2000-х годов, Дениса и заметила на одной из конференций директор музея М. Ф. Шмырёва Ирина Шишкова. Ирина Александровна

увидела в нем не просто перспективного музейного работника, но и своего единомышленника, единовеца.

К тому времени музей Батьки Миная давно уже перерос свои первоначальные рамки, и ему требовались сильные кадры. Так Денис Яковлев стал «шмырёвцем»: вначале работал в должности научного сотрудника, затем – старшего научного сотрудника и наконец с 2013 года является главным хранителем фондов.

В атмосфере великого времени

Музейный комплекс на улице Чехова, расположенный «вдали от шума городского», обладает неповторимой аурой. Здесь все располагает к почтительному общению с прошлым. Документы, фотографии, предметы, которые составляют экспозиции, художественно оформленные в гармоничном пространстве помещений, воссоздают атмосферу героических времен, пробуждают в неравнодушных сердцах гордость за свою страну, свой народ.

Музей обогащает духовно, дарит бесценный багаж знаний. Но все это было бы невозможно без ежедневного кропотливого труда его работников. Одна из основных задач главного хранителя фондов – поиск и сбор документов, предметов, связанных с временным отрезком жизни и деятельности Миная Филипповича Шмырёва, то есть охватывающих период с конца XIX до второй половины XX века.

Музей был задуман как мемориальный, посвященный одному выдающемуся человеку, и своему изначальному предназначению следует неукоснительно, – рассказывает Денис Яковлев. – Но за эпохой Батьки Миная стоят крестьянский быт, Первая мировая война, борьба с немецко-фашистскими захватчиками на территории Суражской партизанской зоны (треугольник Сураж – Витебск – Городок), послевоенное восстановление и развитие города на Двине. И на каждый такой предмет, документ, фотографию, тематически связанную с огромной по значимости эпохой, необходимо оформить музейный паспорт.

То есть главный хранитель фондов проводит, скажем так, локальное научно-историческое исследование. Пополнение фондов будущими экспонатами – это тоже одна из основных задач Дениса Яковлева.

Да, жизнь и деятельность Миная Филипповича была и остается центральной темой. Не все еще известно о легендарном человеке, особенно что касается периода 1920–1930-х годов. Но тематика музея постоянно расширяется, как и формы и методы его работы. Это отвечает запросам времени.

Как известно, в годы Великой Отечественной войны на Витебщине действовали три партизанские зоны: Полоцко-Лепельская, Россонско-Освейская и Суражская, исследованием которой и занимается музей М. Ф. Шмырёва. В центре внимания – составы партизанских бригад, которые фактически выросли из первого в Придвинье отряда под командованием Миная Шмырёва, судьбы их бойцов и командиров. У нас на слуху имена легендарных партизанских комбригов, но ведь как много было достойных людей из числа народных мстителей, о которых мы тоже обязаны знать. Популяризацию славных имен видит своей задачей Денис Яковлев.

В последние годы Денис Викторович прилагает усилия и на таком направлении исследовательской работы, как партийно-патриотическое подполье, которое напрямую было связано с партизанами.

Если изучение партизанских формирований ограничено территорией одной Суражской зоны, то интерес главного хранителя фондов к воинским частям Красной Армии, которые участвовали в оборонительных боях 1941 года и в освобождении Придвинья в 1943–1944 годах,

распространяется на всю Витебскую область. Это связано с тем, что музей М. Ф. Шмырёва стал центром по увековечению памяти погибших защитников Родины, установлению их имен. А это огромный пласт работы. Речь идет о создании банка данных о месте захоронения советских военнослужащих, которые пали смертью храбрых в боях с фашистами на территории Витебщины, мирных граждан Придвинья – жертв нацистского террора, а также наших земляков, которые погибли, защищая Родину, за пределами области. В ближайшее время ожидается презентация сайта музея М. Ф. Шмырёва «Книга Память. Витебская область».

Кроме того, в музей постоянно приходят письма из разных уголков бывшего Советского Союза от родственников погибших воинов с просьбой указать, где на Витебщине похоронен их близкий человек. Поиск места захоронения, отмечает Денис Викторович, может занять от одного часа до нескольких месяцев.

Таким образом, имеем следующие основные направления деятельности музея под кураторством главного хранителя фондов или при его непосредственном участии: просветительская работа (проведение экскурсий для посетителей, организация большого количества выставочных проектов); изучение истории Великой Отечественной войны на территории Витебщины; увековечение памяти защитников Родины; участие в общественной жизни города и области (проведение на базе музея или за его пределами тематических мероприятий для представителей ветеранских организаций, учащейся молодежи, трудовых коллективов – одним словом, для всех, кто неравнодушен к богатству и роскоши военной истории Отечества).

Добавим сюда исследование деталей и личностей, связанных с переходом на сторону партизан Волго-татарского легиона, истории 105-го Паневежского отдельного гвардейского ордена Александра Невского авиационного полка, который взаимодействовал с бойцами Батки Миная.

Наконец, в сфере исследовательских интересов магистра исторических наук Дениса Яковлева – медицинское обеспечение партизанских формирований в годы Великой Отечественной войны.

Пусть пушки молчат и музы поют

Счастлив тот человек, для которого трудовая деятельность и дело всей его жизни – одна и та же сущность. История вообще и двух Отечественных войн в частности наполняет едва ли не каждую минуту бытия главного хранителя фондов известного витебского музея. Да, события великого 1812 года тоже потрясают воображение и волнуют душу Дениса Яковлева, особенно те из них, которые происходили на Витебщине. Правда, как признается Денис Викторович, тема Великой Отечественной настолько востребованная, многогранная и неиссякаемая, что белорусские партизаны, фигурально выражаясь, потихоньку «перетаскили» увлеченного историка с биваков русского воинства на свои лесные стоянки.

Понятие официального начала и окончания рабочего времени для Дениса Викторовича существует только в плане соблюдения трудовой дисциплины. Вообще же, историк и музейщик в одном лице работает всегда, когда поет его муза: и ранним утром, и поздним вечером, и в течение всего светового дня.

Можно и нужно периодически переключаться на что-нибудь другое. Применительно к Денису Викторовичу это джазовая музыка или проверенная временем книга – например, детективы Гилберта Честертона или... впрочем, опять же, «Волчья стая» Василя Быкова, «Победа» Александра Чаковского... А еще неспешные прогулки по любимому Витебску. На работу – выйти заранее, чтобы с удовольствием пройти пешком и внезапно быть озаренным новым музейным проектом. И таким же образом – с работы домой.

В последнее время работаю с немецкими документами – трофеем Красной Армии, которые хранятся в Центральном архиве Министерства обороны России, – говорит Денис Викторович. – Точнее с теми документами, где идет речь о партизанской борьбе на Витебщине и где немчура в своих донесениях называет наших великих соотечественников «бандитами». Историк интересен взгляд противоположной стороны в плане и новой информации, и психологии врага. В этих документах хорошо чувствуется нарастающий страх захватчиков перед наступающей Красной Армией. А вот раскаяния за совершенные преступления нет ни грамма. Убеждение в своем расовом превосходстве, холодное, высокомерное бездушие, при котором люди, хозпостройки, инвентарь, скот в педантичных отчетах упоминаются через запятую.

Однако намерен Денис Яковлев явить миру образы совершенно других людей – самоотверженных, мужественных, прошедших через невыносимые испытания и сохранивших лучшие человеческие качества. Иными словами, в планах Дениса Викторовича – создание фактически энциклопедии партизанской борьбы на землях Придвинского края. Благородное дело затекает главный хранитель фондов.

**Виталий СЕНЬКОВ.
Фото Олега КЛИМОВИЧА.**