

Лапицкий, Г. Сёрфинг на творческой волне / Г. Лапицкий ; [беседовала] Н. Крупица // Віцьбічы = Витьбичи. – 2023. – 2 марта. – С. V. – (Прил.: «Вечерний Витебск»).

СЁРФИНГ НА ТВОРЧЕСКОЙ ВОЛНЕ



У генерального директора Центра культуры «Витебск» Глеба Лапицкого есть традиция: «за полчаса до весны» делать музыкальный подарок своим друзьям, коллегам, единомышленникам.

29 февраля ныне выпало из календаря, и потому свое 35-летие руководитель культурного холдинга отметил 1 марта. Вместе с творческими коллективами центра и города он выступил на сцене концертного зала «Витебск» в музыкальном спектакле «Измерение жизни». Это повод поговорить о любви, о дружбе, о Родине – поделиться размышлениями о самом важном.

И главное, снова петь. На радость поклонникам, давно полюбившим его лирический баритон, помнящим солиста совсем юным. А ведь у Глеба Лапицкого большой творческий бэкграунд: он лауреат международных и республиканских конкурсов исполнителей эстрадной песни, участвовал в более чем 500 концертных программах по всей республике и за ее пределами.

Сейчас выход на сцену для него – это отдушина, сёрфинг на эмоциональной волне. В ноябре Глеб отметит свою первую пятилетку в статусе генерального директора Центра культуры «Витебск» – руководителя международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Этот год для него действительно знаменательный: и потому что юбилейный, и потому что присвоено почетное звание – «Человек года Витебщины».

– Как любой творческий человек, всегда остро чувствую эмоцию и, конечно, жду оценки, публичная она или нет, это неважно, – признается Глеб Лапицкий. – Когда после церемонии награждения лауреатов «Человек года Витебщины» и концерта, режиссером которого была Марина Романовская, председатель облисполкома Александр Субботин пришел к нашим артистам за кулисы, сказал много добрых слов, каждый из них был признателен за то, что его заметили, им

восхитились. Значит, концерт удался. И эта благодарность – отличная мотивация для творчества каждого. Я же воспринял награду как высокую оценку труда всего коллектива нашего учреждения, одобрение выбранного вектора деятельности.

– Наверное, еще рано подводить итоги своей первой директорской пятилетки. И все же, какой опыт наработан?

– Никогда не был руководителем юрлица. За это время понял, что такое реальная ответственность – за коллектив из 217 человек, за их благополучие, за оснащение материально-технической базы учреждения, за создание надлежащих условий труда. Административно-хозяйственная деятельность сейчас занимает большую часть моего времени, но мне интересно работать, ни один мой день не похож на другой. Для руководителя такого большого мультифункционального культурного пространства недостаточно одной харизмы, нужно быть стратегом, строителем, менеджером и оставаться творческим человеком...

– Как трансформировалась жизнедеятельность Центра культуры?

– Здесь был создан прочный творческий фундамент, возведено много «этажей». Я не с нуля начинал работать, и для меня главным был принцип – не навреди, продолжай строить творческие «этажи» с замечательными людьми, которых бесконечно уважаешь.

Мне приятно, что за последние годы звания «Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь» удостоены заместитель генерального директора по спецпроектам Марина Романовская и художественный руководитель ансамбля «Зорька» Наталья Чернюк, что театру-студии современной хореографии присвоено звание заслуженного любительского коллектива, а ансамбль «Лявоніха» подтвердил это звание. Недавно заведующий концертным залом «Витебск» Владимир Воронецкий награжден нагрудным знаком Министерства культуры «За вклад в развитие культуры Беларуси».

Самое главное, что в центре сохранились творческие коллективы, а также появились новые – театры моды «Костюмер» и «Мадам».

В стремлении ко всему новому используем потенциал всех творческих сил учреждения. Уже традиционным стал зимний международный конкурс «Арт-парад», скоро вновь встретимся на фестивале «Грация International», который проходит по линии Центра национальных культур. Наш филиал проводит работу по этому проекту совместно с Министерством образования.

Систематизировали отчетную деятельность коллективов, ежегодно приглашаем горожан на «Апрельские встречи», во время которых можно познакомиться с творчеством наших театральных, вокальных, танцевальных студий, ансамблей, групп. С энтузиазмом в учреждении воспринят проект «Арт-смена», когда участники всех коллективов получают образовательный контент, а кроме того, смены помогают единению людей. Над этим мы много работаем, считаем важным, чтобы каждый работник гордился своей принадлежностью к команде Центра культуры, а дети наших сотрудников гордились своими родителями и приходили заниматься творчеством в наши коллективы.

Проведение фестивалей «Витебский листопад», IFMC и многих других масштабных проектов, организация концертов «Последний звонок», участие в праздновании Дня города – постоянный круговорот, в который вовлечены творческие силы Центра культуры «Витебск». И когда у меня спрашивают, чем я занимаюсь между фестивалями «Славянский базар», это вызывает улыбку.

– Кстати, об этом ключевом событии года, проведение которого запланировано на 12–17 июля. Какие новости уже можно сообщить о приближающемся форуме искусств?

– Напомню, что 18 марта в Слуцке пройдет финал национального отбора к конкурсам исполнителей эстрадной песни и детскому музыкальному. От Витебской области трое представителей будут участвовать в этом этапе. Национальные отборочные туры проходят в России, Казахстане, Италии, Молдове, Узбекистане...

В этом году участники детского конкурса впервые выступят с мировым хитом в сопровождении оркестра, как взрослые. По замыслу режиссера детского песенного праздника Ирины Ковленой, ребята вместе с оркестром будут собирать музыкальную библиотеку.

Как и в прошлом году, детское состязание пройдет в концертном зале «Витебск», на этой же сцене состоятся фестивальные сольники.

Программа «Славянского базара – 2023» сформирована на сто процентов, но пока ведем переговоры с артистами, имена называть не буду, предстоит также ее согласование с оргкомитетом фестиваля. Однако скоро начнется продажа билетов на концерты в Летнем амфитеатре.

«Театральные встречи», праздник «На семи ветрах», народный open-air на Пушкинской площади и многие другие проекты сохраняются, но впервые появятся новые современные фишки, в частности, в фестивальном контексте войдет digital-искусство. Будет цифровое представление от приглашенных художников.

Помимо театральной лаборатории, которая в прошлом году была открыта совместно с ГИТИСом, впервые начнет работать оперная лаборатория. Мы приступили к ее подготовке под руководством народной артистки СССР Тамары Синявской. Фестиваль расширит свое образовательное поле для творческой молодежи.

Событий ярких, интересных будет много. Этому формату «Славянского базара в Витебске» мы не изменим.

Наталья Крупица