

Шилец, К. Из жизни виртуозов / К. Шилец // Віцьбічы = Витьбичи. – 2024. – 14 марта. – С. 1. – (Прил.: «Вечерний Витебск»).

Из жизни виртуозов

Заслуженной артистке Республики Беларусь Тамаре Шафрановой, которая уже 50 лет руководит уникальным октетом балалаек «Витебские виртуозы», присвоено звание лауреата «Человек года Витебщины – 2023».



Она окончила Белорусскую государственную консерваторию, преподавала в Витебском музыкальном училище, была руководителем студенческого оркестра русских народных инструментов. В 1973 году Тамара Шафранова организовала ансамбль балалаек на базе музыкального училища (с 1989 года коллектив Витебской областной филармонии). А уже через год под ее управлением «Витебские виртуозы» победили в I Республиканском конкурсе артистов эстрады в Минске и завоевали первую премию на V Всесоюзном конкурсе артистов эстрады в Москве.

– В Год качества мы, конечно, будем работать над нашей программой, обновим ее. Планируем в апреле – мае в Белорусской государственной филармонии в Минске представить свое творчество. Наша задача остается неизменной – популяризировать инструментальную музыку, балалайку, – подчеркивает руководитель октета.

В коллективе есть те, кто работает уже очень давно, 20–25 лет. Но приходит молодежь, которая перенимает традиции ансамбля, хранит их, а также привносит в творчество и нечто новое.

– В коллективе все музыканты профессионалы, с высшим образованием. У нас играют не только балалаечники на примах, но и домристы, которые владеют медиатором, что необходимо для игры на таких балалайках, как пикколо, кварта, секунда, альт, бас и контрабас, – рассказала Тамара Шафранова. – Балалаечный тембр неповторимый, особенный и имеет очень красивое звучание. Коллективов, где в составе только балалайки, в стране больше нет.

Когда Тамара Шафранова работает с октетом, старается, чтобы был представлен весь диапазон ансамбля: от пикколо до контрабаса. Как в оркестре.

На балалайках играют не только народные мелодии, но и классику (Бородина, Чайковского). Как говорит Тамара Шафранова, классическая музыка воспитывает стиль и характер.

– Все вопросы мы решаем вместе: выбор нового произведения, обсуждение репертуара. Советы и предложения коллег помогают мне как руководителю, и я всегда их учитываю. А моя работа – найти репертуар и распisać партии, потому что нет готовых партитур для такого состава. Я часто беру симфонические партитуры и с инструментом в руках делаю переложения, хоть это и сложно, но зато потом начинается интересная работа, – поделилась руководитель «Витебских виртуозов». – Я не боюсь предлагать октету трудные произведения, потому что знаю – артисты справятся. И музыканты сами желают этого, работают так, чтобы достичь безоговорочно виртуозного звучания. Поэтому коллектив и называется «Витебские виртуозы», октету всегда интересно работать над сложной программой.

«Витебские виртуозы» сотрудничают с московскими и минскими музыкантами, которые, солируя с октетом, вносят в программу живую струю.

– Юбилейный концерт, который состоялся 29 ноября прошлого года, прошел успешно. С нами выступал «золотой тенор России» Евгений Южин. Зал был полный. Люди выходили в абсолютном восторге. И впредь мы думаем работать не только с солистами из нашей филармонии, но и с российскими музыкантами, вокалистами и инструменталистами. Здорово, когда есть движение вперед и стимул для совершенствования исполнительского мастерства, – отмечает Тамара Шафранова.

Октет пригласили в Псков на областной фестиваль-конкурс исполнителей на русских народных инструментах, посвященный 140-летию со дня рождения Бориса Трояновского – основоположника русской школы игры на балалайке, для участия в гала-концерте. Он пройдет в апреле. Коллектив «Витебские виртуозы» выступит впервые на этом форуме. К слову, музыканты принимали участие в международном фестивале народно-инструментальной музыки «Андреевские дни» в Твери. Такие приглашения и поездки очень воодушевляют коллектив.

– Присвоенное мне звание «Человек года Витебщины» – наша общая награда. Это заслуга всего коллектива. Мы – одно целое, и я не отделяю себя от него. Кто бы я была без артистов ансамбля? Мне очень повезло встретить в городе таких талантливых музыкантов, коллег, – отмечает Тамара Шафранова. – Поэтому награды, которые мне вручают, я адресую и посвящаю своему коллективу, всем моим музыкантам, которых я очень уважаю и высоко ценю.

Ксения ШИЛЕЦ.
Фото Олега КЛИМКОВИЧА.
<https://vitbichi.by>