



Историю пишут люди

Лауреатом областной премии «Человек года Витебщины — 2023» стала Татьяна Осипова, учитель хореографии городокской детской школы искусств им. И. Серикова. Сразу после церемонии чествования нам удалось поговорить с нашей землячкой о творчестве, ее победе и дальнейших планах.

Историю пишут люди



(Окончание.
Начало на странице 1).

– Татьяна, какой вас знают родные, коллеги, ученики: мягкой и доброй или твердой и целеустремленной?

– Наверное, я учитель с характером. Люблю, чтобы все было точно, по-моему. На уроках я строга, без этого процесса обучения нет. Но при этом очень люблю своих учеников. А на репетициях у нас больше дружеское, творческое общение. Со своими учениками я на одной волне.

Вообще я очень эмоциональный и сентиментальный человек. И часто дома мое настроение отражается на родных людях.

– Так получилось, что ваше увлечение стало работой. Исходя из этого, вы трудоголик или бываете случаи, когда можете работу поставить на второй план?

– Именно потому, что хореография для меня и работа, и увлечение, я трудоголик, – улыбается. – Редко, но все же бывают обстоятельства, требующие поставить работу на второй план: я ведь обыкновенный человек, и ничто человеческое мне не чуждо.

– С древнегреческого ваше имя переводится как «устроительница, учредительница, родоначальница». Чувствуете ли вы себя родоначальницей – например своего коллектива?

– Да, пожалуй. Свой хореографический коллектив «Задоринки» я основала в 2015 году и по сей день являюсь его руководителем.

– Всегда интересно, как человека находит его призвание. Вы сначала учитель, потом танцор или наоборот?

– Танцы – моя страсть с детства. Поэтому выбор профессии был очевиден: сначала окончила нашу школу искусств по классу хореографии, затем Витебский государственный колледж культуры и вернулась на малую родину в родную школу уже в качестве преподавателя. Сейчас я больше учитель, это у меня на первом плане. Танцором я была, когда училась и выступала с коллективом, когда за меня отвечали. А сейчас я отвечаю за своих учеников. Продолжаю танцевать, но на первом плане все-таки наставничество.

– Что для вас танец? Сочетание движения, пластики, костюма или что-то еще, свое?

– Танец – это прежде всего эмоции, выражение чувств. В танце мы выражаем какую-то идею, и наша задача – показать шлейф чувств, ее окутывающий. У нас получается, и я этому очень рада, потому что детям, особенно младшего возраста, сложно донести всю гамму чувств, сопровождающих конкретную идею. Поэтому мы много разговариваем, особенно если дело касается патриотических номеров, военной тематики. Бывает, советую ученикам посмотреть какие-то фильмы. Или слушаем песни, вни-

каем в слова. То есть я стараюсь сделать так, чтобы у детей возникло желание «нырнуть» вместе со мной в глубину темы. Через танец передать чувства сложно. Но когда все получается, ты слышишь аплодисменты и видишь понимание и отклик в глазах зрителей – это захватывающе!

– Названия своим номерам, костюмы придумываете сами? От чего отталкиваетесь, что вдохновляет?

– Мы работаем на хореографии Ивана Артемовича Серикова, который основал заслуженный коллектив Республики Беларусь ансамбль «Яблонька». Большинство номеров ставим в его постановке, под его названиями. А если это мною придуманный номер, то я отталкиваюсь от задумки, того, что хочу показать. А бывает наоборот: сразу приходит интересное название, и уже под него я делаю номер. По-разному, это же творчество. И с костюмами то же самое: иногда сразу приходят образы, видишь, какая одежда лучше всего подчеркнет те или иные движения. Бывает, достаточно добавить новые элементы к существующим костюмам, а иногда требуется сшить новые.

– Вы устаете от работы? Или она вас вдохновляет настолько, что работать продолжаете и в вольные минутки?

– Так и есть. Вдохновляет сама работа. В свободные минуты часто придумываю новые номера, особенно если куда-то выезжаю, вижу новые танцы. Сразу появляются мысли: а почему бы не попробовать такое сделать? Нужно сказать, что и читаю-то я в основном не художественную литературу, а книги по хореографии, сценическому искусству – все, что касается моей работы.

– Вы считаете полученную награду по праву заслуженной или стечением обстоятельств, удачей?

– Думаю, это совокупность всех составляющих: и моей работы, и стечения обстоятельств, и удачи. Наверное, так нужно было – чтобы был стимул развиваться дальше.

Елена ЛУКЬЯНОВА,
фото автора.

МНЕНИЯ

Ирина ПОЛЯКОВА,
председатель Городокского районного исполнительного комитета:

– То, что в число 50 лучших людей Витебской области, представителей самых различных профессий, вошла и наша землячка, еще одно подтверждение тому, что городокская земля богата талантами. Мы по праву гордимся нашим лауреатом, желаем ей творческих успехов и талантливых учеников. А также не забывать о своих корнях, развиваться в профессии, чтобы и дальше отстаивать честь и славу городокской земли.

Наталья ТАРАСОВА,
учитель высшей категории детской школы искусств г. Городка им. И. Серикова, педагог и наставник Татьяна Осиповой:

– Эта девушка уникальная: творческая, нежная, ласковая и в то же время с сильным внутренним стержнем. Она знает, чего хочет, к чему ей стремиться, а это очень важно в нынешнее время. Поэтому желаю, чтобы все ее мечты воплотились в реальной жизни. А также сил и вдохновения на новые свершения.